

*Приложение 1*  
*к приказу директора*  
*ГБОУ ООШ с.Коноваловка*  
*№ 62/2-од от 27.10.2020*

Изменения  
к рабочей программе  
по английскому языку  
для обучающихся 8 класса  
на 2020-2021 учебный год

с.Коноваловка, 2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

По итогам проведенного анализа результатов ВПР по английскому языку в 8-х классах, определены проблемные поля, дефициты в виде несформированных планируемых результатов для каждого обучающегося, класса, параллели по математике. Результаты такого анализа оформлены в виде аналитических справок, в которых отображены дефициты по предмету.

В рабочую программу внесены необходимые изменения, направленные на формирование и развитие несформированных умений, видов деятельности, характеризующих достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

В рамках предмета «английский язык» дополнительное время на формирование и развитие несформированных умений, видов деятельности, характеризующих достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, изыскано за счет включения в освоение учебного материала и формирование соответствующих планируемых результатов с теми умениями и видами деятельности, которые по результатам ВПР в сентябре-октябре 2020г. были выявлены как проблемные поля, дефициты.

В состав учебных занятий для проведения текущей, тематической, промежуточной оценки обучающихся, включены дополнительные задания для оценки несформированных умений, видов деятельности, характеризующих достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, которые содержатся в контрольно-измерительных материалах ВПР по английскому языку.

## Календарно – тематическое планирование

### 8 класс

№ ур.	Дата	Тема урока	Отрабатываемые темы, западающие в классе по результатам ВПР	
			8А класс	8Б класс
1.		Введение темы «Спорт и активный отдых»		
2.		Как мы проводим летние каникулы. Конструкция <i>used to</i>		
3.		Сравнительная конструкция <i>the more... the less...</i>		
4.		Виды спорта		
5.		Особенности употребления слова <i>sport</i>		
6.		Популярные в Великобритании виды спорта		
7.		Олимпийские игры в Древней Греции		
8.		Прошедшее совершенное время		
9.		Тренировка предложений в прошедшем совершенном времени		
10.		Современные Олимпийские игры		
11.		Летние и зимние Олимпийские игры		
12.		Учимся высказывать различные предложения		
13.		Использование слова <i>else</i> в разных структурах		
14.		На уроке физкультуры		
15.		Урок повторения		
16.		Фразовые глаголы с глаголом <u>end</u> . Суффиксы прилагательных <i>-ic, -al</i> и <i>-ical</i>		
17.		Закрепление темы. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой		
18.		Совершенствование навыков аудирования		
19.		Спорт и занятия на свежем воздухе. Словарный диктант по теме «Спорт и занятия на свежем воздухе.»		
20.		Из истории фигурного катания.		
21.		Скачки на лошадях. Марафон.		
22.		Контрольная работа по теме «Спорт и занятия на свежем воздухе.»		
23.		Выполнение грамматических заданий.		
24.		Спорт. Работа с текстом.		

25.		Обобщающий урок		
26.		Введение темы «Искусство. Театр»		
27.		Одаренные дети. Вопросительные и отрицательные предложения в прошедшем совершенном времени.		
28.		Популярные развлечения	Отработка и автоматизация в речи лексических структур, в том числе устойчивых выражений и словосочетаний, речевых штампов.	Отработка и автоматизация в речи лексических структур, в том числе устойчивых выражений и словосочетаний, речевых штампов.
29.		Контрольная работа. Внутришкольный мониторинг.		
30.		Из истории возникновения театра	Работа с аудио текстами, отработка навыков аудирования с общим и детальным пониманием текста.	Работа с аудио текстами, отработка навыков аудирования с общим и детальным пониманием текста.
31.		В театре		
32.		Правила перевода прямой речи в косвенную		
33.		В Большом театре. Особенности употребления предлогов <i>to/for/in/on/onto</i>	Отработка и автоматизация грамматических навыков .	Отработка и автоматизация грамматических навыков .
34.		Глаголы, употребляемые при переводе прямой речи в косвенную		
35.		Поход в театр	Отработка навыка построения монологического высказывания	Отработка навыка построения монологического высказывания
36.		Великий бард. Биография Уильяма Шекспира		
37.		Английский театр		
38.		Согласование времен при переводе прямой речи в косвенную	Отработка и автоматизация грамматических навыков .	Отработка и автоматизация грамматических навыков .
39.		Творчество Уильяма Шекспира		
40.		Комедия У. Шекспира «Двенадцатая ночь». Слова-связки для выстраивания последовательности повествования	Отработка навыка построения монологического высказывания	Отработка навыка построения монологического высказывания
41.		Творчество Шекспира.		
42.		Расширение темы. Фразовые глаголы с ядерным элементом <i>hold</i> . Суффиксы существительных <i>-ance/-ence</i> и <i>-ist</i>	Отработка и автоматизация в речи лексических структур, в том числе устойчивых выражений и словосочетаний, речевых штампов.	Отработка и автоматизация в речи лексических структур, в том числе устойчивых выражений и словосочетаний, речевых штампов.
43.		Знаменитые театры в России и Великобритании		
44.		Совершенствование навыков аудирования	Работа с аудио текстами, отработкам навыков аудирования с общим и детальным пониманием текста.	Работа с аудио текстами, отработкам навыков аудирования с общим и детальным пониманием текста.

45.		Практика в чтении		
46.		Развитие навыков говорения	Отработка навыка построения монологического высказывания	Отработка навыка построения монологического высказывания
47.		Лексико-грамматические тренировочные упражнения.	Отработка и автоматизация грамматических навыков .	Отработка и автоматизация грамматических навыков .
48.		Контрольная работа по теме «Искусство. Театр»		
49.		Совершенствование навыков аудирования		
50.		Обобщающий урок		
51.		Урок- презентация «Жизнь и творчество У. Шекспира»		
52.		Введение темы «Кино». Введение лексики и ее тренировка		
53.		Из истории кино. Песня <i>Pasadena</i>		
54.		Употребление определенного артикля с названиями театров, кинотеатров, музеев и картинных галерей		
55.		Жизнь и творчество Чарли Чаплина		
56.		Согласование времен. Прошедшее совершенное длительное время		
57.		Современный кинотеатр		
58.		Согласование времен. Будущее время в прошедшем		
59.		Особые случаи перевода прямой речи в косвенную		
60.		Любимые фильмы и актеры		
61.		Жанры кино		
62.		Особые случаи образования степеней сравнения прилагательных. Английские пословицы		
63.		Поход в кинотеатр		
64.		Особенности образования степеней сравнения прилагательных <i>far</i> и <i>near</i>		
65.		Собирательные имена существительные. Формальная и неформальная лексика английского языка		
66.		Урок повторения		
67.		Расширение темы. Фразовые глаголы с ядерным элементом <i>see</i> . Суффикс прилагательных <i>-ish</i>		

68.		Закрепление темы. Выдающиеся режиссеры и актеры. Мультфильмы		
69.		Из истории американского кинематографа.		
70.		Практика в чтении.		
71.		Развитие навыков говорения.		
72.		Лексико-грамматические тренировочные упражнения.		
73.		Джеймс Кэмерон и его фильмы.		
74.		Контрольная работа по теме «Кино»		
75.		Знаменитые люди кинематографа.		
76.		Обобщающий урок по теме «Кино»		
77.		Введение темы «Выдающиеся люди»		
78.		Знаменитые художники и писатели. Страдательный (пассивный) залог		
79.		Важнейшие события в мировой истории		
80.		Знаменитые ученые. Исаак Ньютон		
81.		Екатерина Великая. Особенности употребления глаголов <i>to learn</i> и <i>to study</i>		
82.		Варианты предложений в страдательном (пассивном) залоге		
83.		Великие люди. Грибоедов. Ломоносов.		
84.		Особенности употребления словосочетаний <i>to be made of</i> и <i>to be made from</i>		
85.		Жизненный путь Бенджамина Франклина		
86.		Страдательный (пассивный) залог: глаголы с предлогами		
87.		Примеры для подражания. Страдательный (пассивный) залог в будущем простом времени		
88.		Выдающиеся люди планеты. Корректное высказывание своего мнения		
89.		Модальные глаголы в конструкциях в страдательном (пассивном) залоге		
90.		Королева Виктория и королева Елизавета II		
91.		Словарный диктант по теме «Выдающиеся люди мира».		
92.		Великие люди планеты. Использование суффиксов <i>-dom</i> , <i>-hood</i> , <i>-ship</i> , <i>-ism</i> , для образования производных слов.		
93.		Великие люди планеты. Употребление		

		фразеологических глаголов с риф.		
94.		Контрольная работа. Внутришкольный мониторинг.		
95.		Великие люди. Аудирование текста о Гагарине.		
96.		Практика в чтении.		
97.		Практика в устной речи.		
98.		Совершенствование навыков аудирования.		
99.		Выполнение лексико-грамматических упражнений		
100.		Контрольные работа по теме «Выдающиеся люди»		
101.		Урок-презентация по теме «Выдающиеся люди»		
102.		Обобщающий урок.		