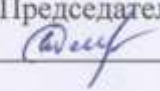
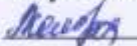


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза М.М.Медведева
с.Коноваловка муниципального района Борский Самарской области

Рассмотрено на МО учителей
Председатель МО
 Т.А.Дмитриева

Протокол №1 от 29.08.2019

Согласовано
Завуч по УВР
 Л.Ш.Буханцова

Утверждено
Директор школы
 М.Г.Соболева

Приказ № 1/7-од от 30.08.2019



Программа
внеурочной деятельности
«Основы православной культуры»
(модифицированная)
для обучающихся 1 - 4 классов
на 2019-2020 учебный год
направление «Духовно - нравственное»

Учитель: Безусова Н.Г.

с.Коноваловка, 2019

Пояснительная записка

Возросший интерес молодого поколения к истокам русской культуры, обращение к исторической, философской, религиозной литературе как источнику познания народных традиций, русского менталитета, особенностей развития общества – все это свидетельствует об актуальности введения курса “Основы Православной культуры”. Кроме того, в процессе раскрытия духовно-нравственного потенциала содержания учебных предметов обозначена проблема интеграции знаний и формирования представлений об единой картине мира. Таким интегрирующим курсом является предмет “Основы Православной культуры”, рекомендованный Министерством образования России в форме факультатива или регионального, школьного компонента базисного учебного плана.

В настоящее время существуют различные учебные программы культуроведческого, краеведческого, церковно-этического и религиозного характера, в которых область православной культуры встроена в систему образования.

1. Краеведческий подход. Учебники данного направления предназначены для предмета, включенного в школьный или региональный компоненты государственного стандарта. Чаще всего разработчики данных курсов ограничиваются историей Православия в конкретном крае и не претендуют на изучение всей православной культуры.

2. Церковный подход. Разработчики данного направления исходили из того, что только церковная культура и является православной. Вся православная культура была сведена к культуре церковной и ею ограничена. Учебники, изданные с позиций данного подхода, дали повод нашим оппонентам заподозрить, что под видом православной культуры в школе вводится Закон Божий. К тому же творческая интеллигенция восстала против такого подхода, так как в православной культуре не нашлось места для великих произведений литературы, живописи, музыки, кинематографа, несущих в себе свет православных ценностей, не всегда выраженных и облеченных в формы церковного искусства.

3. Церковно-этический подход. Это направление близко к предыдущему, но уделяет больше внимания аксиологической стороне Православия, его ценностной и нравственной основе. Разработчиков данного направления уже тревожит слово «культура» в названии предмета, и поэтому мы можем наблюдать некоторые вкрапления, довольно безосновательные и несистематические, из области культурологи в программы и учебные пособия. Данный подход унаследовал от предыдущего ту же ограниченность и такую же критику в свой адрес.

4. Конфессиональный, или религиоведческий, подход. Используется некий взгляд извне, претендующий на объективное рассмотрение положения Православия и православной культуры в мире и, особенно, в мире других религий и ценностных ориентаций. Данный подход наиболее далек от православной культуры и более близок предметам «Религии мира» или «Сектоведение».

5. Культурологический подход наиболее перспективный, но на сегодняшний день, как это не странно звучит, менее всего разработанный. Но и в этом направлении уже заметна некая ограниченность. Православная культура рассматривается только как культура Православия, или культура людей православных. Это вызывает критику со стороны тех, кто видит ценности Православия и в произведениях, созданных неправославными людьми, иноверцами или авторами, живущими пока без Бога.

Материалы обобщены на уровне Координационного совета по взаимодействию Министерства образования Российской Федерации и Московской Патриархии Русской Православной Церкви. Результаты обобщения представлены в виде рекомендаций по введению основных образовательных элементов в содержание учебного предмета “Основы Православной культуры”.

На наш взгляд следует рассматривать православную культуру как культуру Православной цивилизации, или можно было бы ее назвать духовно-нравственной культурой Православной цивилизации. С этой точки зрения культура Православной цивилизации возникает от Рождества Христова, а некоторые этические нормы почерпнуты из Ветхого Завета и преображены христианством. Важно проследить историю возникновения Православной цивилизации и ее культуры еще в рамках античного мира, в рамках Великой Римской империи. Необходимо знать, как Римское право трансформировалось в симфонию властей, симфонию царства и священства во Втором Риме – священной Византийской империи. Как греческий идеал красоты обретал под воздействием хри-

стианства священные формы, как античная базилика обрела формы византийского храма и за тем молитвенным горением зажглись луковки православных храмов в Третьем Риме – Москве. Как великая античная философия одарила своим богатством христианское богословие, которое явило миру откровение о Пресвятой Троице и о том, что Бог есть Любовь. Ученикам и студентам следует знать, что христианство, освободив человека от языческого почитания природы, от ее обожествления, дало возможность ее объективного научного изучения. Они должны быть знакомы с византийской литературой, живописью, иконописью, поэзией, архитектурой, музыкой.

Каждый, кто живет в Православной цивилизации, должен знать о великой богословской битве святителя Григория Паламы с монахом Варлаамом Калабрийцем, как святитель отстоял духовную основу нашей цивилизации, ее неповторимое бытие. А Запад уже уходил от Христа по дороге романтизма и возрождения языческого почитания человека и тварного мира, по дороге рыцарского героизма, но героизма апостасийного.

Должно знать, как великая Православная цивилизация была дарована на сохранение России и ее народу. Как наши князья шли войной на Византию желая земного богатства, а обретали небесное. Мужеством и отчаянной смелостью завоевывали себе право быть крещенными в святой воде Византии, привозили себе царских невест и тем самым обретали царскую кровь. Как жили, молились и совершали великие подвиги наши святые предки. Как рождалась в летописях и богословских трактатах, в поучениях и житиях наша великая духовная литература. Нам надо знать, как преподобный Сергей, игумен земли русской, отмаливал свободу нашего народа и государства, как наши святые князья и воины проливали свою кровь за родную землю, за ее свободу, за ее святую веру и самобытную культуру, как возрастал в нашей земле патриарший дух. Какие были семейные традиции, как воспитывали наши предки целомудренных, жертвенных и благородных наследников, как они любили свою веру, свой народ и свое Отечество!

Ни в одной цивилизации мира вы не встретите такого бережного отношения к верованиям, культуре и языкам других народов. Многие из этносов, сохранивших свое бытие в Православной цивилизации, не имели даже своей письменности, и ее даровала им Православная цивилизация.

Все в нашей земле освящено: и вода, и воздух, и земля, и города, и села. Все вокруг пронизано этой святой атмосферой. Тоскует живая душа без этого святого духа.. Тоска по Родине, называемая ностальгией, тревожит душу и призывает вернуться в это многонациональное и многоконфессиональное сообщество Православной цивилизации.

Наши дети должны знать, как пробуждалась самобытная русская религиозная философия, как рождалась великая русская литература. Как понять глубину и религиозный смысл отечественной и мировой культуры, воспитываясь и обучаясь вне традиции собственной цивилизации?!

Самое поразительное в нашей культуре то, что, находясь в атмосфере Православной цивилизации, дыша ее воздухом, вдохновляясь ее высокими идеалами, лучшие представители национальных культур, люди иных вер настраивались на ее тон и вносили свой голос, свою лепту в копилку культуры Православной цивилизации. Дагестанец Расул Гамзатов, киргиз Чингиз Айтматов, татарин Мусса Джалиль, еврей Айвазовский, Левитан, Пастернак, Мандельштам, Дунаевский, Френкель и многие другие. Какая высокая поэзия, живопись, музыка, – и это все наше общее, это все принадлежит нашей цивилизации. Какие книги писали наши писатели и какие фильмы снимали наши режиссеры, называвшие себя атеистами, – и это тоже наше. Этот список воистину огромен. Античность и Европа, мировая культура и национальная, два Рима, две великие империи передали в дар Третьему Риму – Москве, Русской империи – этот великий Божественный дар. Так почему наши дети не могут это знать, изучать, хранить и передавать своим детям? Почему мы не можем это изучать вместе, независимо от национальности и веры, если наши предки хранили и умножали эту культуру сообща? Разве изучение культуры собственной цивилизации мешает нам знать свои национальные культуры, знать свою веру?

В рамках этого предмета на протяжении всех лет обучения ученики будут познавать три основы Православной цивилизации: веру, культуру и государственность. Важно не только знание о религиях, важно знать, как они сосуществовали в рамках цивилизации, какой вклад внесли в укрепление государственности и единения народа.

Корнем, питающим древо культуры нашей цивилизации, является Православие, оно его взрастило и украсило прекрасными плодами, но в течение истории к веткам этого дерева привива-

лись и приживались ростки многих национальных культур, которые, питаясь соками этого древа, вносили свои самобытные плоды умножая красоту нашей культуры. В рамках цивилизации национальные культуры перерастали себя, превосходили этнический уровень и становились частью цивилизационной культуры, а значит и частью мировой. Выпадая, самоустраняясь от цивилизации, этнос теряет способность к таким проявлениям культурной деятельности и ограничивает свое бытие фольклором. Отказываясь от участия в культурной жизни цивилизации, замыкаясь в рамках национальной культуры, этнос совершает акт культурного сепаратизма, который рано или поздно приведет его к состоянию государственного или территориального сепаратизма. Культура этноса определяется тем, насколько он способен освоить культуру цивилизации и внести в нее свой самобытный вклад.

Православная цивилизация всегда существовала в рамках империй. Чем более империя становилась многонациональной и многоконфессиональной, тем крепче она была, тем прекраснее становилась ее культура. Разные языки, веры, а значит и разное мышление, разные способы выражения сокровенной красоты возвышало культуру Православной цивилизации до Божественных высот. Изучая историю православных империй, ученики лучше осмыслят историю нашего Отечества, начнут понимать, как его сохранить, что мешает его единству и стабильности. Нас всегда объединяла Православная цивилизация, она наша колыбель и единственная Родина.

Целевая установка программы: духовно-нравственное воспитание детей на основе сопряжения культуры и традиций православия.

Задачи:

- приобщение школьников к его духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры российского народа;
- возрождение духовно-нравственных традиций семьи.

Концептуальные подходы к построению данной программы основаны на духовных и природных законах развития личности.

Известный психолог В.П. Зинченко, размышляя о душе и ее воспитании, отмечает, что душа всечеловечна, внеисторична, архитипична. В ее эмоциональной памяти хранятся общечеловеческие, внеисторические ценности и смыслы. Душа причастна к абсолютному, к Истине, то есть к Божественному Слову. Благоприятным условием воспитания и развития душевных качеств является освоение культуры и традиций через уклад жизни. Это утверждение обосновано в научных исследованиях М. Бахтина, В. Зинченко, М. Громыко. Они отмечают диалогичность и полифоничность души, её способность к развитию и расширению опыта, уделяют особое внимание культуре и традициям как посредникам между душой и абсолютной Истиной, проводникам в мир общечеловеческих ценностей. Устойчивой формой сохранения традиций являются календари (государственный, народный, православный). В календарях с помощью памятных дат отражается многообразие нашей страны. При таком подходе дети и молодежь познают Россию государственных людей, Россию воинской доблести и славы, Россию землепроходцев, Россию науки, Россию искусства, Россию студенческую, Россию миротворческую, Россию молящуюся.

Общеизвестно, что нравственные ценности, воззрения, отношения проявляются в укладе жизни человека, семьи, общества. Поэтому основной принцип построения программы – обеспечение преемственности культурных и семейных народных традиций через уклад жизни ребенка, семьи, общества.

Курс “Основы Православной Культуры” базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса “Основы Православной культуры”. Ее содержание раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческого, исторического, нравственного, библийского, катехизационного аспектов. При подборе содержания учитывался школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Последовательность изложения программы определялась в соответствии с памятными да-

тами календаря (государственного, народного, православного).

Событийные линии:

- 1) Великая радость ученья книжного (первая неделя сентября).
- 2) Рождество Богородицы – Успение Богородицы. Круг жизни. Промысел Божий. Божественное домостроительство (3 неделя сентября).
- 3) Монашество: история возникновения, монашеская культура (2 неделя октября).
- 4) Хлеб жизни. Плоды земные. Поле – образ, понятие, символ (4 неделя октября).
- 5) Защита Отечества – Казанская. Родина, родной дом. Служение Отечеству (2 неделя ноября).
- 6) Рождество – Крещение. (Пост — путь-дорога; обновление Бытия) (с 4 недели ноября по 2 неделе января).
- 7) Перемена (метанойя – покаяние). Масленица - Прощеное воскресенье. Усилие к обновлению – пост. Позитивная аскеза (февраль, март).
- 8) Пасха (апрель - май).
- 9) Радоница – Вселенская Пасха. Вечная жизнь. “Зеленые святки”. Вознесение-Троица.
- 10) День славянской письменности и культуры (четвертая неделя мая).

В начальной школе предполагается формирование представлений о нравственных ценностях, преподнесение начальных сведений о православной культуре с опорой на семейный уклад жизни и познание окружающего мира и природы.

Курс “Основы Православной культуры” предназначен для учащихся 1-4 классов и рассчитан на 33 часа в 1 классе и на 34 часа во 2-4 классах (по 1 уроку в неделю).

Ожидаемые результаты совпадают с требованиями к уровню подготовки учащихся, которые изложены в федеральном проекте стандарта курса “Основы Православной культуры”.

Начальная школа

Учащиеся должны:

- *Знать*: термины “новый учебный год”, “новый календарный год”, “церковное Новолетие”, слова “церковь”, “храм”, “ангел”, “Пасха”, “Троица”, “Крещение”, “православный” иметь представление об их назначении; основы церковнославянского языка.

- *Уметь*: рассказать о семье Богородицы, преподобном Сергии Радонежском и других святых, объяснить, чем именины отличаются от дня рождения, отличать текст молитвы от стихотворений, иконы от картин, фотографий, объяснить сюжет известных художественных полотен, например, “Видение отроку Варфоломею” М. В. Нестерова, “Воскрешение дочери Иаира” В.Д. Поленова, “Крещение князя Владимира” В.М. Васнецова и другие.

- *Понимать*: смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Заступница Усердная, смысл молитв, смысл православных праздников.

- *Узнавать*: иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского и лики других святых.

- *Проявлять уважительное отношение*: к православным традициям семьи, родителям, родственникам, окружающим людям (проявление заботы о них).

Содержание курса

Программа 1-го класса

Урок №1. “В начале было Слово...”

Слово – дар Божий - Дар слова. Доброе слово. Мудрое слово.

Слово устное – сказки, песни, изречения. Мамины колыбельные. Бабушкины сказки.

Слово письменное - Буквы. Азбука. Книга.

Слово Божие - Самая главная книга - Библия. Благоговейное отношение к Библии. Детская Библия (знакомство с книгами). *Исполнение Слова* - Пение и чтение в Церкви.

Словарная работа: Библия.

Урок №2. Сотворение мира (рай).

Ветхозаветные истории: Адам и Ева - жизнь в раю (Детская Библия).

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов “Блаженство рая”.

Практическое занятие: Как ты представляешь себе рай (словесное или художественное описание). *Словарная работа:* Бог, Адам, Ева, рай.

Урок №3. Матерь Господа нашего.

«Моя мама лучше всех» Дева Мария – Матерь Божия.

Традиция празднования Рождества Пресвятой Богородицы в семье, храме.

****Подготовка к празднику Матери:* изготовление поделок, рисунков.

Православная икона: иконы Богородицы (по усмотрению учителя).

Духовное песнопение: “Пресвятая Богородица, спаси нас!”

Словарная работа: Мария, Богородица, Пресвятая.

Урок №4. Слово о родителях: наши небесные и земные покровители и защитники.

Наши домашние защитники и покровители.

История твоего наречения.

Традиция празднования: поздравление одноклассников, родных, знакомых с днем именин.

Духовное песнопение: “Спаси, Господи, и помилуй родителей моих”.

Словарная работа: ближний, чадо, прадед, дед.

Урок №5. Светлый образ: детские годы преподобного Сергия Радонежского.

Жития святых: Фрагменты Жития. Отрок. Встреча со странником.

Православная икона: преп. Сергия Радонежского.

Изобразительное искусство: М. В. Нестеров “Видение отроку Варфоломею” (1889-1890 гг.). *Словарная работа:* преподобный, отрок.

Урок №6. Образ Богородицы: язык и символика одежды.

Повторение: Рождество Богородицы.

Традиционная одежда женщин Иерусалима и Руси (плат, омофор).

Православная икона: икона “Покров Пресвятой Богородицы”.

Духовное песнопение: “Пресвятая Богородица, покрой меня своим омофором!”

Краеведение: храмы родного края - храм Покрова Богородицы.

Словарная работа: плат, омофор.

Урок №7. Плоды земные.

Почему к хлебу надо относиться с благоговением.

Путешествие с зернышком (от зернышка до хлеба).

Пословицы о хлебе.

****Практическая работа:* Составление гербария из злаковых растений.

Православная икона: Спорительница хлебов.

Народные песни: «Вокруг стоит пшеница золотая».

Изобразительное искусство: И.И. Шишкин «Рожь».

Духовное песнопение: «Господи, помилуй!».

Урок №8. Мир природы.

Постоянство и изменчивость Божьего мира. Времена года.

Наблюдение за природой (св. Игнатий Брянчанинов; М.М. Пришвин).

Музыкальное произведение: П.И. Чайковский “Времена года. Октябрь”; народная песня “Во поле береза стояла”.

Изобразительное искусство: пейзажная живопись (И.И. Левитан, И.И.Шишкин, А.И. Куинджи, Ф.А. Васильев и др.).

Слушание: “Ты ввел меня в эту жизнь, как чарующий рай. Мы увидели небо, как глубокую синюю чашу, в лазури которой звенят птицы, мы слышали умиротворяющий шум леса и сладкозвучную музыку вод, мы ели благоуханные и сладкие плоды и душистый мед. Хорошо у Тебя на земле, радостно у Тебя в гостях”. (Фрагмент акафиста “Слава Богу за все”, Икос 2).

Словарная работа: умиротворяющий.

Урок №9. Казанская икона Божией Матери – хранительница русского дома.

Устройство дома. Красный угол. Казанская икона Богородицы в иконостасе православного

дома. Чудо обретения Казанской иконы Божией Матери (детские рассказы).
Православная икона: Казанская икона Божией Матери.
Концерт “Духовный венок Пресвятой Богородице” (духовные песни и стихи).
Словарная работа: заступница.

Урок №10. Вера и суеверия.

Ветхозаветная история: заповеди Божии “Не сотвори себе кумира”.
Различение понятий Вера и суеверие.
Рассказы о забавных случаях, связанных с суевериями, и отношение к ним.
Словарная работа: Вера, суеверие.

Урок №11. На пути к высотам мудрости.

Беседа: «Мальчик из Холмогор». Русский православный ученый.
Художественная литература: Некрасов Н.А. “Школьник” и другие произведения о М.В. Ломоносове, его детских и отроческих годах.
Размышление о прочитанном: М.В. Ломоносов “О поведении учащихся” (фрагмент).
****Подготовка к празднику Букваря*.
Словарная работа: доброе имя, честность.

Урок №12. Чистота духовная и телесная.

Гигиена тела, гигиена питания.
Чистота души. Греховные пороки и их преодоление: лень, ночные страхи.
Как победить лень.
Почему появляются ночные страхи
Художественная литература: рассказ Л. Толстого “Ученый сын” (другие произведения по усмотрению учителя).
Народная православная традиция: молитва за трапезой.
Размышление о прочитанном: М.В. Ломоносов “О поведении учащихся” (фрагмент).
Словарная работа: грех, лень, страх.

Урок №13. Красота внешняя и внутренняя.

Беседа о красоте на основе рассмотрения икон и картин русских живописцев, фотографий (семейных).
Православная икона: иконы Пресвятой Богородицы, святых отцов и жен.
Календарная дата: Введение во храм Пресвятой Богородицы.
Изобразительное искусство: картины В.А.Серова, В.А. Тропинина, И.П. Аргунова, М.В. Нестерова и других. *Словарная работа*: красота, красивый, прекрасный.

Урок №14. Нравственные понятия: добро и зло.

Ветхозаветная история: Адам и Ева: грехопадение (Быт.3). Представление о добре и зле
Тема добра и зла в сказках, рассказах.
Размышление о прочитанном: преподобный Серафим Саровский (фрагменты жития).
Духовное песнопение: “Преподобный отче Серафиме, моли Бога о нас”.
Словарная работа: обида, обидчик, обиженный.

Урок №15. Любовь к ближнему как к самому себе.

Сердце и душа: почему болит сердце.
Враги нашего сердца: гордость, гнев, недовольство.
Ветхозаветная история: Каин и Авель.
*Жития святых: преподобный Серафим (Вырицкий) (фрагмент).
*Размышление о прочитанном: М.В. Ломоносов “О поведении учащихся” (фрагмент).
Словарная работа: гнев, гордость.

Урок № 16. Рождественские праздники.

Подготовка к Рождественской елке.
Рождество Господа Бога Нашего Иисуса Христа. Радость пастухов.
Рождественский концерт: песнопения, выставка поделок и рисунков.
Словарная работа: ясли, вертеп, ладан, смирна.

Урок №17. Крещение Господне.

Крещение: жизнеописание Иоанна Крестителя.

Таинство крещения.

Православная икона: икона “Крещение Господне”.

Живопись и фотографии «Крещение князя Владимира» и крещение современных детей.

Словарная работа: крещение, Иордан.

Урок №18. Церковная седмица и государственная неделя.

Церковная седмица – неделя, понедельник, вторник, среда, суббота: церковный смысл, отличия от государственной недели.

****Практическая работа*: рассмотрение календарей.

Словарная работа: неделя, седмица.

Урок № 19. Дела милосердия.

Притча: О милосердном самарянине (Лк. 10: 27-37)

Дела милосердия: посещение больного (родственников, друзей, знакомых).

Словарная работа: посетить, подарить, помочь, милосердие.

Урок № 20. Отношение к родителям.

Заповеди Ветхого Завета: о почитании родителей (Исх. 20; пятая заповедь).

Ветхозаветная история: грех Хама, сына Ноя.

Детская Библия: Отрок Иисус в Иерусалимском храме (Лк., 2:41-52).

Художественные произведения: рассказ Л.Н. Толстого “Старый дед и внучек” и другие рассказы на тему отношения детей и родителей.

Музыкальные произведения: песни о маме.

Словарная работа: почитание, забота, жестокосердие.

Урок № 21. Урок Нравственности.

Привычка, характер привычки.

Привычки вредные и полезные.

Отношение к ним православного человека.

Художественные произведения: В. Афанасьев “Врун”, * “Разоренное гнездо” (Д.И. и Е.Н. Тихомировы «Букварь»).

Урок №22. День защитника Отечества.

Встреча с военнослужащими.

Мой папа, дедушка, прадедушка – защитники Отечества.

Концерт папам, дедушкам, братьям.

Словарная работа: отец, отче, отчий дом, Отечество.

Урок №23. Православная и народная традиция (пост).

Новозаветная история: Иисуса Христа о посте (Мф. 9: 14-17).

Народная и православная традиция: пост.

Художественная литература: Великопостная традиция. И.С. Шмелев “Лето Господне”, В. Никифоров-Водкин «Светлая заутреня».

Словарная работа: пост, говение, воздержание.

Урок №24. Иисус Христос – Спаситель мира.

“Нас ради человек и нашего ради спасения...” (Символ Веры).

Библейские рассказы: о грехопадении первых людей и обещании Бога.

Новозаветные истории: О спасении мира (Иоанн. 3: 16-17).

Православная икона: икона “Троица”. *Словарная работа*: Троица, смирение.

Урок №25. Чудеса в жизни и в сказках.

Новозаветная история: чудеса, совершаемые Господом (подбор материала по усмотрению учителя). *Художественная литература*: Чудесное в сказках.

Словарная работа: чудо, чудесный, чудотворный.

Урок №26. Благовещение Богородице.

Беседа о Благовещении Богородицы.

Православная икона: икона “Благовещение” (Дева Мария и архангел Гавриил).

Изобразительное искусство: В.Д. Polenov “Благовещение” (1882).

Народная традиция выпускать птиц на волю.

Художественная литература: А.С. Пушкин «В чужбине свято наблюдаю», И.С. Шмелёв

«Лето Господне» *Духовное песнопение*: “Богородице Дево, радуйся”.

Словарная работа: архангел, благовещение.

Урок № 27. Вербное воскресение.

Вербное воскресение: история праздника, символика (ветви пальмы, вербы).

Детская Библия: «Вход Господень в Иерусалим»

Православная икона: “Вход Господень в Иерусалим”.

Музыкальное произведение: голоса птиц; песня “Жаворонок” (сл. Н.В. Кукольника, муз. М. И. Глинки).

Художественное произведение: А.А. Фет «Весна»; А.Блок «Мальчики и девочки»

Словарная работа: Иерусалим.

Урок № 28. Пасхальная седмица.

Радость Пасхального Воскресения.

Пасха: символика праздника.

Крашеное яйцо: история, цветовая символика.

Исторические мемуары: воспоминание о царской семье (детстве Николая II).

****Практическое занятие*: Изготовление пасхальных яиц.

Духовное песнопение: “Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ...” (обиход).

Словарная работа: пасха, кулич, смертию смерть поправ.

Урок №29. Ученики Иисуса Христа.

Апостолы- первые ученики Иисуса Христа.

Благословение на апостольское служение.

Православная икона: иконы апостолов.

Словарная работа: апостол, первоуказанный, первоапостолы.

Урок № 30-31. День славянской письменности и культуры. 2ч

*Кирилл и Мефодий – учителя словенские.

Сказание о Кирилле и Мефодии

****Урок №32. Посещение храма.**

Знакомство с внешним и внутренним устройством.

Урок №33 Итоговое занятие

Программа 2-го класса

Урок №1. Аз и Буки – начало науки.

Азбука. Красота Азбуки.

Буквы Азбуки. Имена букв. Букварь.

Изучение азбуки в русской школе.

Библиотека твоей семьи.

Урок №2. Начать с азов.

Начать с азов (Аз есмь...).

Заповеди Ветхого завета: Первая заповедь – Возлюби Бога.

Новозаветная история: Основная молитва – Отче наш.

Традиция: Молитва перед началом каждого дела.

Духовное песнопение: Отче наш

Азы церковнославянского языка: А- АЗЪ.

Словарная работа: Аминь, Аллилуйя.

Урок №3. Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства.

Описание жизни Богородицы.

Православная икона: иконография Пресвятой Богородицы.

Духовное песнопение: песни детских хоров о Богородице.

****Подготовка к празднику Матери*.

Азы церковнославянского языка: Б – буки, В – вѣди.

Словарная работа: образ.

Урок №4. Традиция празднования именин.

Отличие именин от дня рождения.

Как найти своего Небесного покровителя в православном календаре.

Как праздновать свои именины.

Традиция празднования: поздравление одноклассников, родных, знакомых с днем именин.

Нравственная задача: Любишь ли ты дарить подарки?

Православная икона: иконы святых Небесных покровителей учеников (учащиеся показывают).

Азы церковнославянского языка: Д – ДОБРО.

Словарная работа: ангел-хранитель.

Урок №5. Семья Сергия Радонежского – малая церковь.

Семья отрока Варфоломея. Св. Кирилл и Мария, братья. Завещание преподобного Сергия Радонежского о посещении родителей в Хотьковской обители.

Художественное произведение: аудиозапись – о детских годах преподобного Сергия Радонежского.

Духовное песнопение: слушание молитвы: “Преподобный Отче наш Сергие, моли Бога о нас”. *Азы церковнославянского языка:* Е - ЕСТЬ.

Словарная работа: обитель, монах.

Урок №6. Покров Пресвятой Богородицы.

История праздника “Покров Пресвятой Богородицы”

Исторические события X века по РХ в Греческой империи. Явление Пресвятой Богородицы во Влахернском храме.

Православная икона: икона “Покров Пресвятой Богородицы”.

Духовное песнопение: “Величание на Покров Пресвятой Богородицы”.

Азы церковнославянского языка: Ж – ЖИВѢТЕ.

Словарная работа: храм, жизнь

Урок №7. “...в поте лица твоего будешь добывать хлеб”.

Ветхозаветная история: “...в поте лица твоего будешь добывать хлеб” (Быт. 3: 17)

Уважительное отношение к труду хлебороба.

Традиция: отношение к хлебу в русской православной семье.

Изобразительное искусство: А.Г. Венецианова «Жнецы», «На пашне», А.А. Пластов “Жатва”, “На току”; портреты тружеников-хлеборобов и другие (по выбору учителя).

Музыкальное произведение: “Хлеб - всему голова” (сл. В. Балачана, муз. Н. Кудрина), “Слава хлебу” (сл. В. Бокова, муз.Л. Тумиалиева), “Как прекрасна земля” (сл. Ф.Лаубе, муз. Б. Фиготино), Гимн хлебу (В.Г. Захарченко).

Азы церковнославянского языка: З – ЗЕМЛЯ и S – зело.

Словарная работа: хлеб, земля.

Урок №8. Природный и духовный мир.

Постоянство и изменчивость Божьего мира.

Ветхозаветная история: Понятие стихии, природных явлений в Священном Писании: буря, потоп, радуга (символическое значение). Всемирный потоп. Ной и его дети.

Художественная литература: природный и духовный мир в художественных произведениях.

Изобразительное искусство: И.К. Айвазовский “Бурное море”, «Девятый вал».

Музыкальное произведение: романс «**Буря мглою небо кроет**»

Слушание: “Как Ты велик и близок в мощном движении грозы, как видна Твоя могучая рука в изгибах ослепительных молний, дивно величие Твое...”. Акафист “Слава Богу за Все”, кондак 6.

Азы церковнославянского языка: И, и - ИЖЕ, I, i - И.

Урок №9. Православная традиция празднования памяти Казанской иконы Божией Матери.

Понятие празднования в православной традиции.

Празднование памяти Казанской иконы Божией Матери в России (“Казанская” зимняя и “Казанская” летняя).

Православная икона: Казанская икона Божией Матери.

Духовное песнопение: “Величание Пресвятой Богородицы”.

Азы церковнославянского языка: К - КАКѠ.

Урок №10. Язычество древних славян.

Двоеверие в сказках славянских народов:

Изображение идолов в русских народных сказках, былинах.

Элементы языческой культуры в русской жизни.

Призывание имени Божия в трудных жизненных ситуациях, во время благодарения: “спасибо”, “Господи, помилуй!”.

Духовное песнопение: “Господи, помилуй!”

Изобразительное искусство: картины В.М. Васнецова на сказочные сюжеты.

Азы церковнославянского языка: Л- ЛЮДИ.

Словарная работа: язычество, капища, идол.

Урок №11. Урок нравственности.

“Грех – родоначальник всех зол в мире... от первого падения человека” (митрополит Анастасий (Грибановский))

Ветхозаветная история: Адам и Ева: грехопадение (Быт.3).

Гробы прихоти (Исх.17:15-20).

Художественная литература: Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость

Беседа о нравственных качествах, противостоящих порокам (с использованием духовных песен и стихов, фольклора, пословиц).

Азы церковнославянского языка: М- мыслѣ, Н- нашъ.

Словарная работа: грех, добродетель.

Урок №12. Традиции семейной трапезы (Филипповский пост).

Подготовка к трапезе.

Мое место за столом.

Отношение к еде и сотрапезникам.

Благодарение за трапезу.

***Пословицы и поговорки о питании.

Духовное песнопение: Благодарение за пищу

Азы церковнославянского языка: О - ОНЪ, W – ОМЕГА.

Словарная работа: трапеза.

Урок №13. Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Описание события введения во храм.

Израильская традиция посвящения Богу.

Православная икона: Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Музыкальное произведение: П.И. Чайковский “Милость мира” (литургия св. Иоанна Златоуста). *Азы церковнославянского языка:* П-ПОКОЙ.

Словарная работа: лик и личность.

Урок №14. Выбор пути духовного и земного.

Сказки славянских народов: тема греха, тема выбора. Странствующие сюжеты, общие ценности *Изобразительное искусство:* В.М. Васнецов “Витязь на распутье”.

Азы церковнославянского языка: Р- РЦЫ

Словарная работа: распутье.

Урок №15. Любовь к ближнему, как к самому себе.

Как любить самого себя?

Чистая совесть – что это?

Как ты проявляешь любовь к родителям?

народная сказка “Доброе братство милее богатства”.

Православная икона: Икона Божией Матери “Нечаянная Радость”: сюжет.

Размышление о прочитанном: “Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих” (Ин.15:13).

Азы церковнославянского языка: С-СЛОВО.

Словарная работа: совесть, любовь сыновняя и дочерняя, братская любовь.

Урок №16. Рождественские праздники.

О празднике Рождества Христова.

Рождественский концерт, выставки.

Православная икона: икона Рождества Христова.

Духовное песнопение: “Рождество Твое, Христе Боже наш...” (тропарь, глас 4).

Азы церковнославянского языка: Т-ТВЕРДО (твердѣ, тварь, творец, оутварь).

Словарная работа: сочельник.

Урок №17. Крещение Господне.

Как подготовиться к празднику Крещения.

Чудо Крещенской воды.

Православная икона: икона “Крещение”.

Духовное песнопение: тропарь праздника.

Азы церковнославянского языка: Ф - ФЕРТЬ и Х- ХЛРЬ – греческие буквы в русском алфавите.

Урок №18. Любовь к детям.

Новозаветная история: Христос и дети (Мф 19:13-15; Мк. 9:36,37), Воскрешение дочери Иаира (Мф.9:8-26), Воскрешение сына вдовы наинской (Лк.7:11-17).

Любовь родителей к детям.

Изобразительное искусство: В.Д. Поленова “Привели детей”, “Воскрешение дочери Иаира”. *Художественная литература:* Л. Бутовский “Христос и дети”.

Азы церковнославянского языка: Ц-ЦЫ; Ч-ЧЕРВЬ.

Словарная работа: благословение.

Урок № 19. Дела милосердия.

Новозаветная история: Как накормили апостолы Воскресшего Христа (Лк. 24: 36-43)

Накормить алчущего и напоить жаждущего.

Азы церковнославянского языка: Ш- ША, Щ-ЩА.

Словарная работа: алкать, алчущий.

Урок № 20. Отношение святых отцов к животным.

Забота о животных преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, св. Герасима Иорданского и других).

Ослик в евангельской истории.

Православные иконы: преподобный Сергей Радонежский, преподобный Серафим Саровский, св. Герасим Иорданский, миниатюры из лицевого жития пр. Сергия Радонежского (XVI в.).

Художественная литература: *Рассказ священника. Николая Агафонова (фрагмент “Апокриф” О комарах).

Азы церковнославянского языка: Ю-Ю.

Урок № 21. Урок нравственности.

“Не осуждай - не будешь осужден”.

Грех ябедничества.

Прощение и Прощеное воскресение.

Художественная литература: Прощеное воскресение в книге И.С. Шмелева “Лето Господне”. *Азы церковнославянского языка:* Ъ-ЕРЬ, Ь-ЕРЬ, Ы-ЕРЫ;

Словарная работа: суждение, осуждение, ябеда.

Урок №22. День защитника Отечества.

Утренник: “Встань за Веру, Русская земля!”.

Встреча с ветеранами войны и труда.

Азы церковнославянского языка: Л -ЯТЬ.

Урок №23. Православная культура общения.

“Имеющий уши, да слышит”(Откровение Иоанна Богослова, гл.3; п. 22): умение слушать и слышать. Выполнение обещаний, простота, миротворчество.

Евангельские притчи: притча о сеятеле (фрагмент) (Лк. 8: 4-8).

Художественная литература: Подготовка к исповеди. И.С. Шмелев “Лето Господне”.

Азы церковнославянского языка: Т — тТЬ.

Урок №24. Иерархия семьи. Мир в семье.

Мироустройство семьи.

Взаимоотношения в семье.

Просите ли вы прощение друг у друга?

Умеете ли вы прощать.

Жития святых: житие прп. Тита Печерского, бывшего воина.

Художественная литература: Сила Благословения родительского (на примере сказки о Василисе Прекрасной и других произведений).

Азы церковнославянского языка: ОУ – У, у – Оукъ,

Урок №25. Значение имени Божия. “Имя Твое паче всякого имени призываем”.

Иисус –

Христос –

Спаситель-

Мессия-

Эммануил –

Господь Саваоф –

Символы: рыба, виноградная лоза, хлеб, Свет.

Размышление о прочитанном: молитва «Имя Твое паче всякого имени призываем».

Азы церковнославянского языка: Э – Я.

Урок №26. Благовещение Богородицы.

Дева Мария и архангел Гавриил.

Изобразительное искусство: С. Мартини “Благовещение” (1333, Флоренция), В.Д. Polenov “Пошла в Нагорную страну” (1900) (устное сочинение по картине).

Православная икона: икона «Благовещение».

Духовное песнопение: “Богородице, Дево радуйся, Благодатная Мария, Господь с тобою...”.

Азы церковнославянского языка: Я – юсь.

Урок № 27. Вход Господень в Иерусалим.

Вход Господень в Иерусалим: историческое событие.

Православная икона “Вход Господа в Иерусалим”.

Духовное песнопение: П.И. Чайковский “Благословен, Грядый во имя Господне” литургия Иоанна Златоуста.

Азы церковнославянского языка: повторение изученных букв.

Урок № 28. Пасхальная седмица.

Русская традиция празднования пасхальной седмицы

Духовное песнопение: “Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ...”.

Художественная литература: А. Майков “Христос Воскрес” и другие произведения классической литературы.

Азы церковнославянского языка: повторение изученных букв.

Словарная работа: благовест.

Урок №29. Радоница – Вознесение – Троица.

Вознесение как обещание Вечной жизни.

«Зеленые святки».

Православная икона: иконы Троица, Вознесение.

Азы церковнославянского языка: повторение изученных букв.

Словарная работа: Троица, Вознесение.

Урок №30. День славянской письменности и культуры.

*Урок “Кирилл и Мефодий – учителя словенские”.

Особенности начертания букв.

****Урок №31-32. Труд – основа жизни.**

Труд духовный, физический, умственный.

Расскажи о работе своих родителей.

Занимаешься ли ты духовной, физической, умственной работой и в чем это выражается?

Имеешь ли ты опыт духовного труда; можешь ли ты терпеть, отказаться от удовольствия?

Словарная работа: сотрудник.

****Урок №33. Посещение храма. Литургический круг.**

Урок №34 Итоговое занятие

Программа 3-го класса

Урок №1. Семейное чтение как традиция воспитания.

Жития святых: житийные сборники. Патерики (отечники).

Современные детские книги Житий.

Какие книги читают в твоей семье?

***Пословицы и поговорки о знаниях.

Урок №2. Церковное новолетие.

Церковный календарь. Год и годичный литургический круг.

“Четьи Минеи” – сокровищница духовного опыта святых: знакомство с книгой, житие святых (по выбору учителя). Принцип составления и содержание.

Азы церковнославянского языка: К -КСИ.

Словарная работа: литургия.

Урок №3. Родители Пресвятой Богородицы.

Повторение: воспоминание детей о празднике Рождества Пресвятой Богородицы (фрагменты жизнеописания).

Новозаветная история: свв. Иоаким и Анна, родители Девы Марии: жизнь и предназначение. *Традиции* празднования Рождества Богородицы в церкви, семье.

***Подготовка ко дню Матери.

Азы церковнославянского языка: Р -ПСИ.

Словарная работа: предназначение.

Урок №4. Исповедники Веры Православной.

Жития святых: житие святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты).

Православная икона: икона “Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать София”.

Традиция: Поздравление родных, знакомых, одноклассников с днем именин.

Азы церковнославянского языка: Ф -ФИТА.

Урок №5. Монашество как особый подвиг служения.

Исторический экскурс: Возникновение монашества на Руси: экскурс в историю монашества. Предшественники - Св. Антоний и Феодосий.

Монашеское служение преподобного Сергия Радонежского: труд и молитвенный подвиг (трудолюбие, смирение, служение ближнему, скромность, милостыня) (фрагмент жития).

Православная икона: иконы преподобных Антония и Феодосия - основателей иночества на Руси, Киево-Печерской лавры.

Изобразительное искусство: Триптих М.В. Нестерова «Труды преподобного Сергия Радонежского». *Азы церковнославянского языка:* V-ИЖИЦА.

Словарная работа: монах, служение, инок.

Урок №6. Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси.

Жития святых: житие св. Андрея Боголюбского (фрагмент).

Традиции празднования “Покрова” в книге И.С. Шмелева “Лето Господне”.

Азы церковнославянского языка: титул, правила чтения.

Словарная работа: церковнославянские и народные слова, встречающиеся в тексте книги И.С. Шмелева.

Урок №7. “Хлеб наш насущный даждь нам днесь”.

Ветхозаветная история: Манна небесная (Исход. 16)

Новозаветная история: о насыщении народа пятью хлебами и двумя рыбами (Мф. 14: 13-21). *Традиция* вкушения хлеба, хранения хлеба.

Почему гостей встречают хлебом и солью.

Размышление о прочитанном: Насыщение и чревоугодие, тайноядение: “Исповедаю Тебе

Господу Богу моему вся мои грехи...объядение, тайноядение..." (молитва на сон грядущим).

Церковнославянский язык: глаголица и кириллица.

Словарная работа: насущный, даждь, днесь.

Урок №8. Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека.

Чувства человека: противоположность и единство (радость и печаль; милосердие и жестокость). Когда человек испытывает радость, печаль?

Милосердие – сострадание, утешение, помощь.

Живопись и поэзия о природе и духовном мире.

Жития святых: житие св. вмч. целителя Пантелеимона.

Церковнославянский язык: священные символы глаголицы (крест, круг, треугольник).

Словарная работа: радость, печаль, милосердие, жестокость.

Урок №9. Судьба страны – судьба семьи.

Испытания семьи св. Иосифа – обручника.

***Семейная хроника, отражающая жизнь семьи в исторические переломы России

Музыкальные произведения: Марш «Славянка»

Церковнославянский язык: церковнославянское письмо как искусство. Устав, полуустав, "ленивая" скоропись. *Словарная работа:* смущение, смутный, смута.

Урок №10. Теневые лабиринты сознания человека.

Суеверия прошлого и настоящего.

Суеверие и приметы инославных культур: гороскопы, календари и т.д.

Поведение суеверного человека (на материале детских рассказов и сказок, пословиц).

Духовное песнопение: "Отче наш".

Церковнославянский язык: работа с прописями. Мы пишем по-славянски.

Словарная работа: инославный, гороскоп.

Урок №11. Нравственная природа человека: доброта.

Взаимосвязь двух основных качеств человека: Доброта и Красота как преобразующая сила.

Доброта – это добрые слова, добрые дела, добрые отношения.

Доброта истинная и ложная: примеры житейских ситуаций, литературных произведений народов России (на знакомом учащимся материале).

Общепринятые пожелания: Добро пожаловать, Доброго пути – смысловое содержание пожелания. *Новозаветные истории:* "Милость в тайне" (Мф.6:2-4).

Жития святых: из жизни святых: Св. Николай Чудотворец: его помощь людям. Св. великомученица Елизавета (Романова): помощь нищим, больным.

Церковнославянский язык: читаем и пишем по-славянски. Работа с прописями.

Словарная работа: добро, доброжелательность, добропорядочный, добровольный.

Урок №12. Православное устройство дома.

Дом. Родительский дом. Символика деталей.

Украшение дома (внешнее и внутреннее).

Святыни дома.

Семейные реликвии.

Домашние традиции

Церковнославянский язык: напиши предложение по- церковнославянски. Работа с прописями. *Словарная работа:* украшение, реликвия, традиции.

Урок №13. Красота мужества.

Беседа о мужественной красоте.

Рассказ о подвиге А.В. Суворова.

Жития святых: св. мученик Иоанн Воин.

Православная икона: иконы св. Александра Невского, св. Архангела Михаила, св. мученика Иоанна Воина.

Художественное искусство: картины П.Д. Корина «Александр Невский», М.В.Нестерова, В.М. Васнецова, В. А. Серова, В.И.Сурикова ("Переход Суворова через Альпы").

Размышление о прочитанном: "Христианское одеяние есть душевное одеяние, оно должно душу украшать, а не тело. Красота души есть образ Божий, по которому созданы мы" (схиархи-

мандрит Иоанн (Маслов) Симфония (по творениям св. Тихона Задонского).

Славянская цифирь: число «один». Работа с таблицей. «Един Бог, едина Церковь, едина Вера», Троица в единстве.

Урок №14. Государственные и церковные символы России.

Государственные и церковные символы: герб, флаг, знамя, хоругви.

История герба, флага, знамени, хоругви.

Музыкальные произведения: гимн России (сл. С.В.Михалкова, муз.) и гимн “Боже, царя храни” (1833 г, сл. В.А. Жуковского, муз. А.Ф. Львова).

***Рисование Государственных и губернских символов.

Славянская цифирь: число “два”. Работа с таблицей. “Два тавла Моисеева, дикий”, две ипостаси Сына Божия.

Словарная работа: герб, флаг, знамя, хоругви, тавлы.

Урок №15. Православная культура общения.

Обращение Иисуса Христа “Мир Вам!” (Лк.24:36).

Обращение, приветствие и прощание в общении с родными, друзьями, священниками.

Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры).

Календарная дата: Жития святых: житие прп. Нила Столобенского.

Славянская цифирь: число “три”. Работа с таблицей. Число “три” в текстах Священного Писания “Трикий, Трисвятое, Троица”. Число “три” в фольклоре.

Словарная работа: Спасибо, Благодарю.

Урок №16. Рождество Христово.

Подготовка к Рождественской елке.

Художественная литература: *Беседа по сказке “Мороз Иванович”.

Духовное песнопение: ирмос Рождественского канона, глас 1.

Музыкальные произведения: П.И. Чайковский “Времена года. Январь”.

Славянская цифирь: число “четыре”. Работа с таблицей.

Число “четыре” в православной традиции.

Число “четыре” в фольклоре.

Словарная работа: ирмос, канон.

Урок №17. Православные и государственные праздники.

Традиция празднования Крещения Господня в России.

Духовное песнопение: П. Чесноков “Слава, ... Единородный Сыне”.

Календарная дата: Житие св. Илии Муромца (фрагменты).

Славянская цифирь: число “пять”. Работа с таблицей.

Число «пять» в Священном Писании. “Число хлебов, которыми Господь накормил 5000 человек”. *Словарная работа*: Богоявление, лампада.

Урок №18. Отрок Иисус в апокрифах.

История возникновения апокрифических текстов.

Знакомство с апокрифическим евангелием.

Новозаветная история: Отрок Иисус в храме (Лк.2:40-52).

Апокрифическое евангелие: Отрок Иисус в Назарете (Евангелие от Фомы).

Духовное песнопение: Рождественский тропарь.

Славянская цифирь: число “шесть”. Работа с таблицей.

Число «шесть» в богослужении “шестопсалмие”.

Словарная работа: апокриф.

Урок №19. Дела милосердия: “Прийти с утешением”.

Посещение и утешение больного, одинокого пожилого человека, обиженного.

Деяния апостолов: освобождение апостола Петра из темницы (5: 17).

Изобразительное искусство: картина Н.А.Ярошенко “Всюду жизнь” (1888).

Жития святых: св. Анастасия Узорешительница.

Славянская цифирь: число “семь”. Работа с таблицей.

Число “семь” в Священном писании, в богослужении “семь таинств Нового завета, семь дел милости духовная, семь дел милости телесная, семь смертных грехов, семь даров Святого Духа”.

Словарная работа: узник, узник печали, узник скорби, узник одиночества.

Урок №20. Гостеприимство как традиция народа.

Новозаветная история “Марфа и Мария” (Лк. 10:38-42).

Евангельская притча: “О званых и избранных” (Лк. 14: 15-24).

Художественная литература: Как встречают, угощают гостей герои сказок, детских рассказов (по знакомым ученикам материалам).

***Пословицы и поговорки о встрече гостей.

Народная традиция: русское гостеприимство.

Славянская цифирь: число “семь”. Число “семь” в православной традиции “семь дел милости телесныя, семь смертных грехов, семь даров Святого Духа” (продолжение предыдущей темы).

Словарная работа: гостеприимство, избранные, суета.

Урок №21. Имя ее Любовь.

Православная сказка Н.С. Лескова “Маланья – голова баранья” (инсценировка).

Календарная дата: житие свт. Иннокентия Иркутского.

Славянская цифирь: число “восемь”. Работа с таблицей.

Число “восемь” - число полноты времен.

Словарная работа: осмогласие (восемь напевов церковных служб).

Урок №22. “Встань за веру, Русская Земля!”

Встреча с ветеранами войны и труда.

Фалеристика: Воинские знаки отличия и награды Отечества.

Календарная дата: житие свв. Сорока мучеников Севастийских.

Народная традиция: выпекать жаворонков из теста.

Музыкальное произведение: С.С. Прокофьев “На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу!”. (Кантата св. Александру Невскому “Битва на Чудском озере”), фрагмент из оперы Бородин “Князь Игорь”. *Славянская цифирь:* число “девять”. Работа с таблицей.

Число “девять” в Священном писании “девять заповедей Блаженства”, “Девять плодов Духа Святого (любовь, радость, мир, долготерпение, благодать, милосердие, вера, кротость, воздержание)”.

Словарная работа: фалеристика, кантата.

Урок №23. Народные традиции поста.

Евангельские притчи: “О злых виноградарях” (Мк. 12:1-9).

Почему пост называют Великим?

Пост - время очищения.

Пост и диета.

Календарная дата: житие св. прмц. Евдокии.

Славянская цифирь: число “десять”. Работа с таблицей.

Число “десять” в Священном писании “десять заповедей Божиих”.

Словарная работа: диета.

****Урок №24. Православная традиция ведения домашнего хозяйства.**

Хозяйственные традиции ухода за животными и птицами.

Пословицы о хозяйстве (“Животинку водить – не разиня рот ходить” и другие).

Отношение к домашним животным.

Какие клички можно давать домашним животным.

Жития святых: житие св. Герасима Иорданского.

Православная икона: св. Герасима Иорданского.

Размышление о прочитанном: Молитва святым мученикам Флору и Лавру.

Славянская цифирь: повторение изученных чисел. Работа с таблицей.

Урок №25. Поклон как народная и церковная традиция общения.

Поклоны поясные и земные.

Святоотеческая литература: Отцы церкви о поклонах.

Художественная литература: Поклоны в традиции общения русского народа. И.С. Шмелев. “Лето Господне”, на примерах народных сказок.

Духовное песнопение: “Кресту Твоему поклоняемся, Владыко” (обиход).

Славянская цифирь: число “одиннадцать”. Работа с таблицей. Притча о работниках одина-

дцатого часа.

Урок №26. Благовещение.

Поздравление с праздником Благовещения.

Новозаветная история: «Благовещение» (Лк. 1: 26-38).

Православная икона: икона “Благовещение”.

Духовное песнопение: стихира “Свет пречечный”.

Славянская цифирь: число “двенадцать”. Работа с таблицей. Символика числа “двенадцать” (двенадцать колен Израилевых, двенадцать апостолов, двенадцать двунадесятих праздников, двенадцать месяцев).

Урок №27. Вход Господень в Иерусалим. Страстная седмица.

Новозаветные истории: Вход Господень в Иерусалим: встреча. (Ин. 12: 12-19). Иисус Христос о будущем Иерусалима (Мф. 23: 37-39; 24:1-2). Заговор против Христа.

Духовное песнопение: Стихира “Господи, воззвах”

Славянская цифирь: число “тринадцать”. Работа с таблицей. Порядок пения тринадцатого кондака акафиста.

Урок №28. Пасхальная седмица.

Пасхальный концерт.

Явление воскресшего Христа Марии Магдалине.

Духовное песнопение: Н. Римский – Корсаков “Светлый праздник”, Ирмос: “Светися, светися Новый Иерусалиме...”

Славянская цифирь: числа “четырнадцать - девятнадцать”. Работа с таблицей. Читай число правильно.

Урок №29. Мир дольний и горный

Мир дольний и горный, молитва как связь между ними.

Евангельская притча: о богаче и бедном Лазаре (Лк. 16: 19-31).

Жития святых: Киево-Печерский патерик (прп. Марк пещерник, прп. Агапит, врач безвозмездный; Сказание о чуде в пещере, состоявшемся во время Пасхи).

Славянская цифирь: числа “двадцать” (десятки). Работа с таблицей. Читай число правильно.

Урок №30. День Славянской письменности и культуры.

Славянская письменность: история происхождения. Кирилл и Мефодий – учителя Словенские. Гимн Кириллу и Мефодию (сл. М. Розенгейма, муз. В. Главача).

****Урок № 31-32. Смысл праздников Троицы и Духова дня.**

Начало апостольского служения.

Первоапостолы Петр и Павел.

Православная икона: иконы «Сошествие Святаго Духа», апостолов Петра и Павла.

Изобразительное искусство: Эль Греко “Апостолы Петр и Павел”.

Славянская цифирь: повторение изученного материала. Читай число правильно.

Посещение храма: посещение храма в честь первоапостолов Петра и Павла (или близлежащего храма).

****Урок №33. Паломническая поездка по святым местам области.**

История паломничества.

Словарная работа: паломник.

Урок №34 Итоговое занятие

Программа 4-го класса

Урок №1. Древнерусская литература как исторический источник познания.

Летописи: Повесть временных лет. Местные летописи. Царственный летописец.

Рассказы летописей: Как князь Владимир веру выбирал (летопись «Повесть временных лет»).

Картография и хронология: показать на карте место крещения равноапостольного великого князя Владимира, рассмотреть временно'е пространство и контекст событий.

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов “Крещение князя Владимира”. Фрагмент росписи, 1895г.)

Документальные источники: фотографии раскопок баптистерии (крещальня) Свято-Владимирского собора; раскопок Херсонеса (Корсунь).

Урок №2. Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову.

Лента времен: до новой эры и новая эра; до Рождества Христова и по Рождеству Христову: точка отсчета.

Гражданский образ Иоанна Предтечи, Крестителя Господня в Священной Истории – I век по РХ (новой эры).

****Практическое задание:* определить знаменательные даты страны от Сотворения мира.

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании: Тропарь Иоанну Предтече.

Слово – образ- символ: предтеча, чресла, “трость в поле колеблемая”, “глас вопиющего в пустыне”.

Урок №3. Рождество Пресвятой Богородицы - Промысел Божий о спасении мира.

Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта).

Православная икона: Смоленская икона, Одигитрия, Владимирская икона, Дивеевская икона “Умиление”.

Краеведение: местные храмы Пресвятой Богородицы.

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании: Тропарь Пресвятой Богородице. *Словарная работа:* Одигитрия, Оранта.

Урок №4. Защитники Святой Руси.

Крест – “оружие мира непобедимая победа”.

Изображение Креста.

Нательный крестик.

Крестное знамение.

Пересвет и Ослябя - монахи-воины.

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов “Бой Пересвета с Челубеем”.

Фотографии: Благословение священника, родителей.

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании Тропарь Кресту и молитва за Отечество.

Урок №5. Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства.

Влияние монастырей на народные нравы и государственное служение

Духовное наставничество. Монастыри и монашество в жизни Церкви.

Исторические события России XIV века. Благословение князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву. Посещение семьей Николая II Дивеевского монастыря.

Изобразительное искусство: живописные полотна, отражающие военные события.

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. “Бога познавай, благодеяния Его разумеи, в заповедех Его ходи, да наследник будеши вечных благ” (“Алфавит духовный” св. Дмитрия Ростовского).

Урок №6. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси.

Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы.

Тропарь как жанр гимнографии.

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. Тропарь праздника “Покров Пресвятой Богородицы”.

Словарная работа: апостол, удел, служение, покровительство.

Урок №7. Священный хлеб в церковном богослужении.

Символическое значение освященного хлеба.

Освящение хлеба на Всенощном богослужении накануне большого праздника.

Православные традиции принятия священного хлеба.

Музыкальные произведения: песни о хлебе.

Церковнославянский язык. Чтение, размышление о содержании. “Веруй в Бога, веруй Богу” (“Алфавит духовный” св. Дмитрия Ростовского).

Словарная работа: артос, антидор, просфора.

Урок №8. Богатство ландшафта России, Богом данного Отечества.

Постоянство и изменчивость Божьего мира. Богатство и разнообразие природы России, великие святыни нашей Родины.

Краеведческий материал: Святые источники родного края и сохранение их.

Музыкальное произведение: народная песня «Вижу чудное приволье».

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. “Благодарю Тебе Господа моего...” (“Алфавит духовный” св. Димитрия Ростовского).

Урок №9. Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века.

Исторические события, связанные с чудесной помощью Божией Матери. Возвращение списка Чудотворной Казанской иконы Божией Матери из Ватикана (2004г.) в Россию.

Ополчение Минина и Пожарского (избавление от инославных).

Старообрядчество на Руси.

Изобразительное искусство: В.И. Суриков “Боярыня Морозова”, М.И. Песков “Воззвание Минина к нижегородцам” (1861г).

Музыкальное произведение: фрагмент оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя».

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. “Гордыня рождается от безумия и душевной слепоты...” (“Алфавит духовный” св. Димитрия Ростовского, ч.2, гл.3, п.3).

Урок №10. Защита Православия в языческом мире.

Понятие “воинство” - смысл исторический, социальный, духовный.

Жития святых: св. воин Димитрий Солунский – защитник христианства.

Православная икона: изображение на иконе воина (св. Димитрия Солунского, св. Георгия Победоносца, св. Михаила Тверского). Символы изображения.

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. Молитва перед сражением. Надписи на иконах.

Урок №11. Щит военный, щит духовный.

Российский герб: Святой Архангел Михаил - заступник и покровитель русского народа.

Изображение на иконе небесного воинства.

Краеведение: местночтимые храмы и монастыри во имя Архангела Михаила и всех бесплотных сил: их стратегическое назначение.

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. “Бдите! Молитесь! Да не впадете в напасть...” (Мк.14:38).

Урок №12. География служения апостолов Христовых.

Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям (“Повесть временных лет”).

Геральдика как отражение духовного служения русских государей.

Знаки отличия доблестной славы воинов: орден св. апостола Андрея Первозванного (1697г.).

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании: “Отца и мать, други и сродники, и Бога быти себе знай: Он бо есть жизни начало, и конец всем безконечный” (“Алфавит Духовный” Св. Димитрия Ростовского).

Урок №13. Единство мира духовного и материального.

Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Почему Дева Мария введена была во Святая Святых? Явление ангела Деве Марии.

Православное зодчество: архитектурные храмовые сооружения: Храм Христа Спасителя и др.
Духовное песнопение: С. Трубачев «Свыше пророцы»

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. Великое славословие (фрагмент) *Словарная работа:* храм, церковь, собор, часовня, колокольня.

Урок №14. Славянские традиции почитания святых.

Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах.

Трагедия уничтожения православных храмов в славянских странах.

Православное зодчество. Храмовые сооружения в славянских странах.

Музыкальные произведения: Колокольный звон: виды благовеста. В. Гаврилин “Перезвон”.

Духовное песнопение: “Земля Русская”. Стихира русским святым.

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. Тропарь мученику Георгию, глас 4.

Урок №15. Тайная помощь людям как способ выражения любви.

Жития святых: Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских, святой праведный

Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития).

Детский опыт оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям. Творящий добро – соработник Божий.

Православная икона: иконы свт. Николай, архиепископа Мир Ликийского, св. прав. Иоанна Кронштадтского.

Православное зодчество: архитектура храмов: купола и их смысловое значение. Колокольня – архитектурное сооружение (назначение). Новгородское, московское, псковское зодчество.

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. “Получив добро – помни, а, сделав – забудь”. “Милостыня в тайне” (Мф. 6, 1-4). Надписи на иконах.

Словарная работа: барабан, апсида, медальон.

Урок №16. Рождество Христово.

Причины пришествия Христа в мир: любовь Божия к роду человеческому; восстановление в падшем человеке образа и подобия Божия: спасение души человеческой.

***Подготовка к рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада.

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. Ирмосы первого канона на Рождество Христово, 9 песнь.

Словарная работа: праздник.

Урок №17. Православные и государственные праздники.

Традиции празднования Крещения Господня в христианском мире.

Преображение Господне как свидетельство Его Божественной сущности образ пути к святости. *Православная икона:* иконы Крещения и Преображения Господня.

Духовное песнопение: Тропарь. “Во Иордане...”.

Художественная литература: тема Крещения и Преображения в русской литературе.

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. Тропарь. Глас 1-ый, “Во Иордане...”.

Урок №18. Богопослушание и жертвенность как путь к спасению.

Сретение: смысловое значение встречи (Ветхого и Нового заветов).

Бегство святого семейства в Египет. Богопослушание.

Исторический экскурс: ** Жертвенное служение Отечеству: защита от врагов (Илия Муромец – воин и монах. Киево-Печерская лавра: мощи св. Илии Муромца)

**Жертвенное служение Отечеству: открытие материка Антарктиды русской экспедицией на кораблях “Восток” (Ф.Ф. Беллингаузен) и «Мирный» (М.П. Лазарев). Волевые качества членов экспедиции.

Православная икона: икона “Сретение”: символы.

Изобразительное искусство: А. Каррачи “Бегство святого семейства в Египет”; Б. Мурильо “Отдых на пути в Египет”(1665-1670гг); В.М. Васнецов “Богатыри”.

Художественная литература: Былина об Илии Муромце.

Духовное песнопение: С.В. Рахманинов “Ныне отпускаеши раба Твоего...”.

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. Всенощное Бдение. Молитва Симеона Богоприимца.

Словарная работа: Ветхий Завет, Новый Завет, Богоприимец.

Урок №19. Дела милосердия. Что значит защищать?

“Одеть нагого” – защитить, дать покров телесный и духовный.

Почему на Руси любят нищих, странников, богомольцев.

Семь дел милости телесной (алчущего напитать, жаждущего напоить, нагого одеть, странного в дом вводить, немощного посещать, входить к заключенным в темнице, искуплять плененные, умершего погребать).

Православная икона: икона “Всех скорбящих Радость”: символы.

Изобразительное искусство: С. Нестеров «Странник».

Размышление о содержании. Акафист Пресвятой Богородице в честь чудотворных Ее икон, именуемых “Взыскание погибших” и “Всех скорбящих Радость”(Икос 2).

Словарная работа: скорбящий, скорбь.

Урок №20. Молитва - разговор с Богом.

Структура молитвы: обращение, прошение, славословие, благодарение.

Молитва как труд.

Жанр молитвы в русской народной поэзии.

Евангельская притча: притча о фарисее и мытаре (Лк. 18: 10-14).

**Художественная литература*: Священник Николай Агафонов “Молитва алтарника”.

Музыкальное произведение: опера М.И Глинки «Жизнь за царя», молитва семьи Сусаниных.

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. Евангелие от Луки 18: 10-14.

Словарная работа: любоначалие, смиренномудрие, славословие, благодарение.

Урок №21. Ценности истинные и ложные.

Беседа об отношении к богатству и богатым.

Смысл благотворительности в прошлом и сегодня.

Евангельские притчи: Притча о нерумном богаче (Лк. 12: 15-21). Притча о богаче и бедном Лазаре (Лк. 16: 19-31).

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. Канон покаянный ко Господу нашему Иисусу Христу. Песнь 4, “О, безумный человек, доколе углебаеши, яко пчела, собираючи богатство твое? Вскоре бо погигнет, яко прах и пепел: но более възыщи Царствия Божия”. *Словарная работа*: мшелоимство – любовь к приумножению, роскоши и прихоти; углебаеши.

Урок №22. День защитника Отечества.

Военная символика. История военной формы.

Выставка фотографий, картин, газетных и журнальных фотографий.

Концерт воинской песни.

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. “Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих” (Ин.15;12-13).

Словарная работа: Отечество, земля обетованная.

Урок №23. “Имеющий уши, да слышит...” (Мк.4:9,23).

Зачем Господь даровал человеку уши?

Слушание полезное и вредное.

Миф об Одиссее, проплывающем мимо Сирен.

Телевизионные передачи: твоя потребительская разборчивость.

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. «Молитве непрестанно прилежи: то бо есть некрадомое сокровище, еюже удобь яко лествицею, к Богу възыдеши» (“Алфавит духовный” св. Димитрия Ростовского).

Словарная работа: потребление.

Урок №24. Святое семейство.

Св. Иосиф – покровитель семьи, труженик-плотник, подвижник, образец смирения и послушания Воле Божьей.

Пресвятая Дева Мария – образец целомудрия, смирения, мудрого молчания и послушания, труженица.

Православная икона: икона Рождества Христова; символы.

Изобразительное искусство: Жорже де ла Тур “Святое семейство” (1645).

Духовное песнопение: “Приидите, ублажите Иосифа”.

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. “Алфавит духовный” св. Димитрия Ростовского, ч. 2, гл.4.

Урок №25. Подвиг и его природа.

Истинное и ложное понимание подвига.

Подвиг духовный, ратный, трудовой.

Православная икона: икона св. Симеона Столпника, прп. Серафима Саровского (моление на камне).

Изобразительное искусство: А.А. Дейнека “Оборона Севастополя”, картины трудовых будней.

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. «К Богу всегда ум твой и душу непрестанно возводи, и никогда же его от сердца и памяти твоей испускай, яко да всегда с

Ним соединен будеши» («Алфавит духовный» св. Димитрия Ростовского).

Словарная работа: подвиг.

Урок №26. Благовещение.

Поздравление с праздником Благовещения.

Начало династии Романовых.

Подвиг Ивана Сусанина. «Верный в малом и в большом верный».

Православная икона: Феодоровская икона Божьей Матери.

Музыкальное произведение: опера М.И. Глинки «Жизнь за царя» (фрагмент).

Духовное песнопение: Кондак Богородице, глас 8-ой «Взбранной Воеводе победительная...»

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. Кондак Богородице, глас 8-ой «Взбранной Воеводе победительная...». Надписи на иконе.

Урок №27. Вход Господень в Иерусалим. Страстная седмица.

Вход Господень в Иерусалим. Осанна в вышних...

Новозаветная история: Омовение ног. Тайная вечеря (Мф. 26: 17-30), «Моление о чаше» (Мф. 26; 36-26; 36-44). Взятие под стражу в Гефсиманском саду. (Мф 26: 45-57).

Изобразительное искусство: Н.Н. Ге «Выход Христа с учениками с Тайной вечери в Гефсиманский сад»; Р.А. Бруни «Тайная Вечеря».

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. Воскресение праведника Лазаря (Ин. 11: 41-46).

Словарная работа: Осанна.

Урок №28. Пасхальная седмица.

Пасхальный концерт: «Воскресение Христово видевши...».

Православная икона: икона «Воскресение»; смысл иконы.

****Практическая работа:* украшение пасхальных яиц.

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. «Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесах...» Стихира во время Крестного хода вокруг храма. Надписи на иконе.

Урок №29. Радоница.

Поминовение усопших воинов, павших на поле брани.

О чем рассказала фронтовая фотография.

Поминальная трапеза.

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. «... от неделания бо умного первее возрасте в Адаме неверие, во еже неверовати Богу, иже рече и заповеда: посем от неверия преслушание и преступление» («Алфавит духовный» св. Димитрия Ростовского).

Словарная работа: усопший, упокоение, почивший, преставиться.

Урок №30. День Славянской письменности и культуры.

Слово как ключ к разумению.

Слово о святых Мефодии и Кирилле.

**** Урок № 31-32. Традиция празднования Троицы на Руси.**

Традиция празднования праздника Троицы: в церкви и дома.

Православная икона: икона «Троица».

Словарная работа: Троица, любовь, согласие, Дух.

**** Урок №33. Паломническая поездка по святым местам области.**

Традиции паломничества на Руси.

Изобразительное искусство: Перов В.Г. «Странник»

Словарная работа: богомолец, странник.

Урок №34 Итоговое занятие

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	«В начале было Слово...»	1

2.	Сотворение мира (рай).	1
3.	Матерь Господа нашего.	1
4.	Слово о родителях: наши небесные и земные покровители и защитники.	1
5.	Светлый образ: детские годы преподобного Сергия Радонежского.	1
6.	Образ Богородицы: язык и символика одежды.	1
7.	Плоды земные.	1
8.	Мир природы.	1
9.	Казанская икона Божией Матери – хранительница русского дома.	1
10.	Вера и суеверия.	1
11.	На пути к высотам мудрости.	1
12.	Чистота духовная и телесная.	1
13.	Красота внешняя и внутренняя.	1
14.	Нравственные понятия: добро и зло.	1
15.	Любовь к ближнему как к самому себе.	1
16.	Рождественские праздники.	1
17.	Крещение Господне.	1
18.	Церковная седмица и государственная неделя.	1
19.	Дела милосердия.	1
20.	Отношение к родителям.	1
21.	Урок Нравственности.	1
22.	День защитника Отечества.	1
23.	Православная и народная традиция (пост).	1
24.	Иисус Христос – Спаситель мира.	1
25.	Чудеса в жизни и в сказках.	1
26.	Благовещение Богородице.	1
27.	Вербное воскресение.	1
28.	Пасхальная седмица.	1
29.	Ученики Иисуса Христа.	1
30.	День славянской письменности и культуры.	2
31.	Посещение храма.	1
32.	Итоговое занятие	1
Итого:		33 часа

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Аз и Буки – начало науки.	1
2.	Начать с азов	1
3.	Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства.	1
4.	Традиция празднования именин.	1
5.	Семья Сергия Радонежского – малая церковь.	1
6.	Покров Пресвятой Богородицы.	1
7.	“...в поте лица твоего будешь добывать хлеб”.	1
8.	Природный и духовный мир.	1
9.	Православная традиция празднования памяти Казанской иконы Божией Матери.	1
10.	Язычество древних славян.	1
11.	Урок нравственности.	1
12.	Традиции семейной трапезы (Филипповский пост).	1
13.	Введение во храм Пресвятой Богородицы.	1

14.	Выбор пути духовного и земного.	1
15.	Любовь к ближнему, как к самому себе.	1
16.	Рождественские праздники.	1
17.	Крещение Господне.	1
18.	Любовь к детям.	1
19.	Дела милосердия.	1
20.	Отношение святых отцов к животным.	1
21.	Урок нравственности.	1
22.	День защитника Отечества.	1
23.	Православная культура общения.	1
24.	Иерархия семьи. Мир в семье.	1
25.	Значение имени Божия. “Имя Твое паче всякого имени призываем”.	1
26.	Благовещение Богородицы.	1
27.	Вход Господень в Иерусалим.	1
28.	Пасхальная седмица.	1
29.	Радоница – Вознесение – Троица.	1
30.	День славянской письменности и культуры	1
31.	Труд – основа жизни.	2
32.	Посещение храма. Литургический круг.	1
33.	Итоговое занятие	1
Итого:		34 часа

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Семейное чтение как традиция воспитания.	1
2.	Церковное новолетие.	1
3.	Родители Пресвятой Богородицы.	1
4.	Исповедники Веры Православной.	1
5.	Монашество как особый подвиг служения.	1
6.	Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси	1
7.	“Хлеб наш насущный даждь нам днесь”.	1
8.	Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека.	1
9.	Судьба страны – судьба семьи.	1
10.	Теневые лабиринты сознания человека.	1
11.	Нравственная природа человека: доброта.	1
12.	Православное устройство дома.	1
13.	Красота мужества.	1
14.	Государственные и церковные символы России.	1
15.	Православная культура общения	1
16.	Рождество Христово.	1
17.	Православные и государственные праздники.	1
18.	Отрок Иисус в апокрифах.	1
19.	Дела милосердия: “Прийти с утешением”.	1
20.	Гостеприимство как традиция народа.	1
21.	Имя ее Любовь.	1
22.	“Встань за веру, Русская Земля!”	1
23.	Народные традиции поста.	1
24.	Православная традиция ведения домашнего хозяйства.	1
25.	Поклон как народная и церковная традиция общения.	1

26.	Благовещение.	1
27.	Вход Господень в Иерусалим. Страстная седмица.	1
28.	Пасхальная седмица.	1
29.	Мир дольний и горний	1
30.	День Славянской письменности и культуры.	1
31.	Смысл праздников Троицы и Духова дня.	2
32.	Паломническая поездка по святым местам области.	1
33.	Итоговое занятие	1
Итого:		34 часа

4класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Древнерусская литература как исторический источник познания.	1
2.	Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову.	1
3.	Рождество Пресвятой Богородицы - Промысел Божий о спасении мира.	1
4.	Защитники Святой Руси	1
5.	Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства.	1
6.	Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси	1
7.	Священный хлеб в церковном богослужении.	1
8.	Богатство ландшафта России, Богом данного Отечества.	1
9.	Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века.	1
10.	Защита Православия в языческом мире.	1
11.	Щит военный, щит духовный.	1
12.	География служения апостолов Христовых.	1
13.	Единство мира духовного и материального.	1
14.	Славянские традиции почитания святых.	1
15.	Тайная помощь людям как способ выражения любви.	1
16.	Рождество Христово.	1
17.	Православные и государственные праздники.	1
18.	Богопослушание и жертвенность как путь к спасению.	1
19.	Дела милосердия. Что значит защищать?	1
20.	Молитва - разговор с Богом.	1
21.	Ценности истинные и ложные.	1
22.	День защитника Отечества.	1
23.	“Имеющий уши, да слышит...”	1
24.	Святое семейство.	1
25.	Подвиг и его природа.	1
26.	Благовещение.	1
27.	Вход Господень в Иерусалим. Страстная седмица.	1
28.	Пасхальная седмица.	1
29.	Радоница.	1
30.	День Славянской письменности и культуры.	1
31.	Традиция празднования Троицы на Руси.	2
32.	Паломническая поездка по святым местам области.	1
33.	Итоговое занятие	1
Итого:		34 часа

Учебно-методическая литература.

Учебники и учебные пособия.

Бородина А.В. Основы православной культуры: Учебник для средней и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Изд. 2-е, переработ, доп. Под общей редакцией иеромонаха Киприана (Яценко). - М.: Покров, 2003. - 256 с.

Буквицы заставные. По рукописям XI-XVI веков. Книга для раскрашивания. Составитель Н.П. Саблина. - СПб., Ижица, 2002. - 100 с.

Георгиева Т.С. Христианство и русская культура: Уч. пособие для студентов вузов. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 240 с.

Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности: Уч. пособие для 10-11 кл. - М.: Просвещение, [2000].

Давыдова Н.В. Евангелие и древнерусская литература: Уч. пособие для учащихся среднего возраста. - М.: МИРОС, 1992. - 256 с. - {Древнерусская литература в школе}.

Камкин А.В. Истоки: Уч. пособие для 2 класса общеобразовательных учебных заведений. - М.: Технологическая школа бизнеса, 1997. - 96 с. - (Социокультурные истоки).

Камкин А.В. Истоки: Уч. пособие для 3 класса общеобразовательных учебных заведений. - М.: Технологическая школа бизнеса, 1997. - 112 с. - (Социокультурные истоки).

Миронова Т.Л. Необычайное путешествие в Древнюю Русь: Грамматика древнерусского языка для детей. - М.: Роман-газета, 1994. - 256 с.

Никитин В.А. Основы православной культуры. - М.: Отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви; Изд-во "Просветитель", 2001. - 484 с.

Плетнева А.А., Кравецкий А.Г. Церковнославянский язык: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. — М.: РОПО Древо добра, 2001. - 288 с.

Половинкин А.И. Православная духовная культура. - М.: ВЛАДО-Пресс, 2003. - 386 с.